

# Vila?ensa

Festival del pensament  
del Penedès

# RES NO ÉS VERITAT



**18 – 22 abril 2018**

Vilafranca del Penedès

**Albert Cortina / Antoni Puigverd / Jordi Llavina / Begoña Román / Josep Maria Esquirol  
Jordi Sales / Elena Sancho / Teresa Guardans / Fina Birulés / Jaume Gramona / Lluç Torcal  
Nicole Martínez-Melis / Elena Sancho / Joan González-Guardiola**  
MÚSICA / Beethoven i les sonates per a violoncel / Flamenc / TEATRE / Mots de ritual per a Electra  
CINEMA / Cine-Forum / EXPOSICIONS / La natura esc+èptica / VilaPensaPhoto

Vila?ensa

Museu de les Cultures  
del VÍ de Catalunya  
**VINSEUM**

UNIVERSITAT DE  
**BARCELONA**

AJUNTAMENT  
VILAFRANCA  
DEL PENEDÈS

Societat  
Catalana  
de  
Filosofia

# Vila?ensa

## Festival del pensament del Penedès

**VilaPensa** és un festival del pensament, un projecte obert al coneixement, a la cultura i a les ciències, a l'humanisme en general, divulgatiu, transversal, amb vocació d'arribar i de mobilitzar a tothom, qualsevol que sigui la seva procedència, educació, manera de viure. La primera edició de VilaPensa proposa l'escepticisme com a fil temàtic i transversal de tots els seus actes. L'escepticisme dona senyals d'expandir-se pels països occidentals, des de finals del segle passat amb la fallida de l'estat del benestar. Podríem convenir que una mirada escèptica s'imposa cada cop més en l'espai públic, que deriva en un desassossec i una apatia de l'individu i de la societat. Només certs missatges del tercer sector, corrents religiosos i espirituals i moviments associatius, intenten compensar aquest estat general de desànim. VilaPensa vol analitzar aquesta situació per aportar solucions, per revertir aquesta apatia i, si cal, intentar transformar aquest individualisme emergent en una eina de canvi per a la millora de la consciència social. Per això enguany VilaPensa proposa als experts que ens parlin sobre diferents àmbits on l'escepticisme s'ha estès com ara el canvi climàtic, la salut pública, la vellesa, la mort, els mitjans de comunicació i la intel·ligència artificial. Un programa ric en conferències i xerrades, que compta amb la complicitat del teatre, la música, la literatura, el cinema, la fotografia, ocuparà de nou diferents espais de la ciutat, amb la voluntat de generar nous moments de reflexió i trobada.

---

**Hi sou ben convidats!**

## Organitza

Museu de les Cultures  
del Vi de Catalunya

**VINSEUM**



AJUNTAMENT  
VILAFRANCA  
DEL PENEDES

## Col·labora



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

FACULTAT DE FILOSOFIA DE LA  
UNIVERSITAT DE BARCELONA

Societat  
Catalana  
de  
Filosofia

## I el suport de

Aula Extensió Universitària Gent Gran, Biblioteca  
Torras i Bages, Cinema Kubrick, CUC Casino  
Unió Comercial, Fòrum Berger-Balaguer, Hospital  
Comarcal de l'Alt Penedès, Centre Sociosanitari  
Ricard Fortuny, Hotel Pere III, L'Agrícola, Llibreria La  
Cultural, Llibreria L'Odissea, Servei de Cultura de  
l'Ajuntament de Vilafranca, Teatre Cal Bolet i Casal  
Societat la Principal.

## Equip VILAPENSA

CONTINGUTS I PROGRAMACIÓ / Maria Arquer,  
Jordi Llavina, Pere Martí, M. Isabel Méndez,  
Josep Montserrat i Jordi Sàbat

COORDINADOR / Jordi Sàbat

COORDINACIÓ TÈCNICA / Marc Illa i Toni Porràs

PRODUCCIÓ / Jordi Ribas

GESTIÓ / Francesc Palau i Carme Ribas

COMUNICACIÓ I XARXES SOCIALS / Giny Comunicació

DISSENY / Ladyssenyadora

## PROGRAMA

## Dimecres 18 d'abril

<b>18.00h</b>	Capella de Sant Joan	Exposició	Inauguració de PhotoPensa i presentació de l'audiovisual La natura escèptica
<b>19.00h</b>	L'Escorxador	Conferència	Un humanisme avançat davant el tsunami tecnològic a càrrec d'Albert Cortina

## Dijous 19 d'abril

<b>17 - 20h</b>	Capella de Sant Joan	Exposició	Exposició PhotoPensa / Audiovisual La natura escèptica
<b>18.00 h</b>	Teatre Casal	Conferència	Ens arriba la realitat a través dels mitjans de comunicació? a càrrec d'Antoni Puigverd
<b>20.00h</b>	Auditori VINSEUM	Acte inaugural	Acte inaugural: Escepticisme per l'esdevenir del territori i les persones (El canvi climàtic / Llibertat i món comú) a càrrec de Jaume Gramona (Llibertat i món comú) a càrrec de Fina Birulés

## Divendres 20 d'abril

<b>9.00h</b>	Fòrum Berger-Balaguer	Jornada	Bioètica en l'àmbit sociosanitari Aspectes ètics de l'envelliment. Com afrontar la pèrdua d'autonomia i dependència” a càrrec Begoña Román / Montserrat Busquets
<b>10.00 h</b>	Cinema Kubrick	Cinema	CinemaVilaPensa
<b>17 - 20h</b>	Capella de Sant Joan	Exposició	Exposició VilaPensaPhoto / Audiovisual La natura escèptica
<b>19.00h</b>	Auditori VINSEUM	Conferència	Poesia, llenguatge i comprensió del ser a càrrec de Jordi Llavina
<b>19.30 h</b>	Auditori VINSEUM	Conferència	Generositat filosòfica i filosofia de la generositat a càrrec de Josep Maria Esquirol
<b>20.30h</b>	Teatre Cal Bolet	Teatre	Lifespoiler de Flyhard Produccions
<b>21.30h</b>	Hotel Pere III	Sopar	Sopar filosòfic amb Jordi Sales. Seguretat i incerteses nacionals: captivitats inadvertides?

## Dissabte 21 d'abril

<b>9.00h</b>	L'Agrícol	Jornada	Jornada dedicada de Lluís Maria Xirinacs, sacerdot, activista social, polític i filòsof, a càrrec de la Fundació Randa
<b>12.00h</b>	Auditori de VINSEUM	Conferència	L'oncologia, L'Inmunooncologia, la nova estratègia en la lluita contra el càncer a càrrec d'Elena Sancho / IRB
<b>18.00h</b>	Sala Nogués de VINSEUM	Presentació	Presentació del llibre El monolingüisme de l'altre de Jacques Derrida a càrrec Núria Sara Miras
<b>18 - 20h</b>	Capella de Sant Joan	Exposició	Exposició PhotoPensa / Audiovisual La natura escèptica
<b>19.00h</b>	Auditori de VINSEUM	Música	Beethoven i les sonates per a violoncel a càrrec de l'Orquestra de Cambra del Penedès
<b>19.00h</b>	Capella de Sant Joan	Conferència	Explorar el silenci a càrrec de Teresa Guardans
<b>19.45h</b>	Capella de Sant Joan	Lectura	Joan Fuster, escèptic? a càrrec de Xavier Serra
<b>23.30h</b>	Capella de Sant Joan	Xerrada	Filosofia per a pingüins a càrrec de Joan González-Guardiola
<b>00.30h</b>	Capella de Sant Joan	Música	Flamenc Filosòfic a càrrec de Toni Porcar Trio

## Diumenge 22 d'abril

<b>12 - 14h</b> <b>18 - 20h</b>	Capella de Sant Joan	Exposició	Exposició PhotoPensa / Audiovisual La natura escèptica
<b>12.00h</b>	Auditori VINSEUM	Conferència	Pensar la mort a càrrec de Lluç Torcal i Nicole Martínez-Melis

## ACTES PREVIS

## Divendres 6 d'abril

<b>19.30h</b>	L'Agrícol	Presentació	Presentació del llibre sobre Josep Palau i Fabre Foc secret d'Oriol Pi de Cabanyes, a càrrec de Joan Noves i Joan Cuscó
---------------	-----------	-------------	---

## Diumenge 15 d'abril

<b>18.00h</b>	C.U.C. Casino	Teatre	Teatre amb Mots de ritual per a Electra de Josep Palau i Fabre a càrrec de Taller Assaig Teatre (TAT) i la direcció de Valeri Laguna
---------------	---------------	--------	--

## DIMECRES 18 D'ABRIL

### Exposició

#### **Inauguració de PhotoPensa i presentació de l'audiovisual La natura escèptica**

18 h, Capella de Sant Joan

**VilaPensaPhoto** és una exposició de fotografies de caire filosòfic, fetes per alumnes de secundària de Vilafranca de Penedès, que pretenen fer pensar a l'ocasional visitant. Una oportunitat per veure una altra visió de la realitat, amb ulls joves i trencadors. La natura escèptica és un audiovisual que neix de la fusió de les fotografies de Manuel Ráfols, realitzades l'hivern del 2016 caminant per terres del Penedès i de textos d'obres i autors reconeguts per proposar una visió subjectiva i lliure de l'escepticisme; que sembla envair també a la natura en una època de l'any com l'hivern.

### **Horaris d'exposició:**

Dijous i divendres de 17 a 20 h;  
dissabte de 18 a 20 h  
i diumenge de 12 a 14 h i de 18 a 20 h.

### Conferència

#### **Un humanisme avançat davant el tsunami tecnològic a càrrec d'Albert Cortina**

19 h, L'Escorxador

La conferència d'Albert Cortina al voltant del determinisme i la ciència-ficció, és un preludi a l'obra Lifespoiler de Flyhard Produccions (Per saber-ne més!).

Albert Cortina és advocat i urbanista (UAB y UPC). És director de l'Estudi DTUM i del Màster en Estudis Regionals, Urbans i Metropolitans (UAB). Assessora a governs i agents privats en la implantació de polítiques i d'instrumentació de regulació, de planificació i gestió de la ciutat, el territori i el paisatge. És impulsor d'implicació ciutadana, de mediació i concertació territorial i consultor en intel·ligència ambiental i en estratègia per un hàbitat urbà intel·ligent. És membre de grups d'investigació sobre ètica aplicada a l'urbanisme i territori. Ha coordinat el llibre, juntament amb Miquel Àngel Serra ¿Humanos o posthumanos?. Lenguany s'ha publicat el seu nou llibre Humanismo avanzado.

## DIJOURS 19 D'ABRIL

### Conferència

#### **Ens arriba la realitat a través dels mitjans de comunicació? a càrrec d'Antoni Puigverd**

18 h, Teatre Casal

**Antoni Puigverd** és catedràtic de literatura en excedència. Com a periodista d'opinió, ha col·laborat en nombrosos mitjans. Actualment és columnista del diari "La Vanguardia" i comentarista de TV3 i RAC1. Ha publicat novel·la, poesia i assaig. Entre ells La finestra discreta (2014), La gàbia d'or (1999), Hivernacle (1997), entre d'altres.

### Acte inaugural

#### **L'escepticisme per l'esdevenir del territori i les persones Conferència doble: El territori i el canvi climàtic a càrrec de Jaume Gramona i Llibertat i món comú a càrrec de Fina Birulés**

20 h, Auditori de VINSEUM

**Jaume Gramona** és president de les caves Gramona i també lidera l'Institut del Cava, Titulat amb el "Diplôme National d'Enologie" per la Universitat de Dijon (Borgonya), professor de Vins escumosos de la Universitat de Tarragona i creador de vins tan reconeguts com el vi de gel, el Moustillant, el Chardonnay Mas Escorpí i el Celler Batlle Sauvignon Blanc. L'any 2016 està dins de les 50 marques mundials de vi més admirades segons classificació de la revista "Drinks International".

**Fina Birulés** és professora de Filosofia de la Universitat de Barcelona i membre del Seminari Filosofia i Gènere. És autora i coeditora de nombrosos assaigs sobre el pensament de Hannah Arendt i d'altres pensadores contemporànies: El género de la memoria, Lectoras de Simone Weil, Arendt, Hannah. Más allá de la filosofía. Escritos sobre cultura, arte y literatura. Entre els seus llibres destaquen Una herencia sin testamento: Hannah Arendt (2007) i Entreactes. Entorn del pensament, la política i el feminisme (2014). És investigadora del projecte «La transmissió des del pensament femení» (FFI-2015-63828-P, MINECO/FEDER, UE). El Govern de la Generalitat de Catalunya li va concedir la Creu de Sant Jordi l'11 d'abril de 2017.

## DIVENDRES 20 D'ABRIL

### Jornada

#### **Jornada sobre bioètica en l'àmbit sociosanitari Aspectes ètics de l'envelliment. Com afrontar la pèrdua d'autonomia i dependència a càrrec Begoña Román i Montserrat Busquets**

9 h, Fòrum Berger-Balaguer

Dins de les Jornades de bioètica que el consorci socio-sanitari (Hospital Comarcal de l'Alt Penedès i Centre Ricard Fortuny) celebra anualment i dedicat especialment als professionals sanitaris, enguany s'eixampla la participació al públic en general gràcies a la seva col·laboració amb VilaPensa. Aquest any es vol concentrar les xerrades en la cura sobre la vellesa.

**Begoña Román** és doctora en Filosofia per la Universitat de Barcelona. Des del 1996 al 2007 va dirigir la Càtedra d'Ètica de la Universitat Ramon Llull. Actualment és professora en la Facultat de Filosofia de la Universitat de Barcelona. És membre del grup consolidat de investigació de la Generalitat de Catalunya "Aporía: Filosofia contemporànea, Ètica i Política". És Presidenta del Comitè d'Ètica de Serveis Socials de Catalunya i vocal del Comitè de Bioètica de Catalunya. El seu àmbit d'especialització és l'ètica aplicada a entorns professionals i organitzatius.

**Montserrat Busquets** és doctora en Sociologia per la Universitat de Barcelona, Llicenciada en Antropologia Social (UB) i Màster en Bioètica i Dret (UB), va ser professora de l'Escola Universitària d'Infermeria de la Universitat de Barcelona i actualment exerceix com a docent en diversos màsters i postgraus. Ha format part d'equips d'investigació i millora de la qualitat docent així com en projectes de R+I+D. És membre del Comitè de Bioètica de Catalunya; el 2013 va formar part de la comissió per la redacció del Codi Ètic de les infermeres i els infermers de Catalunya; és membre patró de la Fundació Víctor Grífols i Lucas. Ha escrit diversos articles acadèmics i llibres fent especial menció al tractament de l'autonomia del pacient en l'àmbit de la infermeria.

### Cinema

#### **CinemaVilaPensa (pel·lícula a determinar)**

10 h, Cinema Kubrick

Sessió de cinema/fòrum pensada per als estudiants de filosofia dels instituts de secundària de Vilafranca i de la comarca.

## Conferència

### **Conferència Poesia, llenguatge i comprensió del ser a càrrec de Jordi Llavina**

19 h, Auditori de VINSEUM

**Jordi Llavina** és llicenciat en filologia catalana per la UB. Ha treballat en el món editorial, en l'ensenyament i, durant vint anys, ha exercit com a periodista cultural (Catalunya Ràdio, La Vanguardia, TV3, Sàpiens, El Punt Avui...). Va presentar durant cinc anys i mig el programa de llibres diari Fum d'estampa, a l'extinta Catalunya Cultura. L'any 2014 va ser comissari de l'Any Vinyoli. Ha publicat una vintena de llibres, entre els quals els de poemes Vetlla (Premi Vicent Andrés Estellés i Premi de la Crítica), Contrada, Matí de la mort i Ermita.

## Conferència

### **Generositat filosòfica i filosofia de la generositat a càrrec de Josep Maria Esquirol**

19.30 h, Auditori de VINSEUM

**Josep Maria Esquirol** és filòsof i professor de la Universitat de Barcelona. Dirigeix el grup de recerca Aporia. Els seus camps d'estudi principals són el pensament polític i la filosofia contemporània. De la seva obra assagística destaca un diàleg amb autors com ara Martin Heidegger, Jan Patočka i Emmanuel Lévinas, però, sobretot, l'elaboració d'un discurs filosòfic amb un llenguatge molt proper a l'experiència. El seu esforç més recent està dedicat a l'articulació del que podria anomenar-se una filosofia de la proximitat, el primer volum de la qual ha estat La resistència íntima. Aquesta obra rep el Premi Ciutat de Barcelona 2015 i Premi Nacional de Cultura Mejor Ensayo 2016 del Ministerio de Cultura (Madrid).  
Ha estat invitat a impartir cursos i conferències a Madrid, Roma, Lisboa, Londres i Mèxic. Enguany publica un nou assaig, La penúltima bondat (Quaderns Crema / Acontilado).

## Teatre

### **Lifespóiler. Flyhard Produccions**

20.30 h, Teatre Cal Bolet

Què passaria si sabéssim que tot està determinat? Que el destí, tal com ens el van explicar, no és un conte o un recurs dramàtic en les tragèdies gregues, sinó una realitat absoluta, científica, matemàtica? Com afectaria el nostre dia a dia? Les nostres relacions? les nostres creences més íntimes?

Aquest és el joc. Un joc al qual s'enfronten un parell de personatges.  
Una primera cita del que ja saben segur que serà una futura vida en comú.  
Però, podem enamorar-nos de la persona de qui sabem que ens enamorem?

**Text i direcció:** Marc Angelet, Alejo Levis.  
**Intèrprets:** Clara Cols, Vicky Luengo i Sergio Matamala.

**Música original:** Àlex Torio.

**Escenografia:** Laura Clos (Closca) i Sergi Corbera.

**Vestuari:** Iztok Hrga.

**Disseny de so:** Alejo Levis i Xavi Gardés.

**Assessorament màgia:** Sergi Armentano.

**Assessorament moviment:** Michalis Aristidou.

**Disseny de llums:** Xavi Gardés.

**Producció:** Flyhard Produccions

**Entrades:** 16 € / 14 €

**Venda d'entrades:**

<http://espectacles.vilafranca.cat>

## Sopar

### **Sopar filosòfic amb Jordi Sales. Seguretat i incerteses nacionals: captivitats inadvertides?**

21.30 h, Hotel Pere III

**Jordi Sales** és Doctor en filosofia a la Universitat de Barcelona, on és professor des del 1968 i ha estat degà de la facultat de filosofia els períodes 1995–1998 i 2006–2009. Ha estat president de la Societat Catalana de Filosofia de l'Institut d'Estudis Catalans (1989–2001) i és coeditor del seu Anuari. És promotor de diverses iniciatives a l'entorn de l'estudi i el debat del pensament i de la formació, com ara els col·loquis de Vic, l'editorial Barcelonès d'Edicions i la Fundació Rellu. Fou rector de la Universitat Catalana d'Estiu entre 2009 i 2013.

**Preu del sopar:** A determinar

**Venda de tiquets:** A determinar

## **DISSABTE 21 D'ABRIL,**

### Jornada

### **Jornada dedicada de Lluís Maria a Xirinacs, sacerdot, activista social, polític i filòsof, a càrrec de la Fundació Randa**

9 h, L'Agrícol

**Lluís Maria Xirinacs i Damians** fou un polític pacifista, doctor en filosofia, sacerdot i autor, activista social català. Destacà per defensar els drets humans amb mètodes de protesta no violents com les vagues de fam i, sobretot, la seva manifestació diària davant la presó Model de Barcelona durant un any i nou mesos per reclamar l'amnistia per als presos polítics. L'any 1974, va rebre a Hèlsinki la medalla del 25è aniversari del Consell Mundial de la Pau, També va rebre, a Viena, la medalla de bronze de l'Associació Mundial de la Pau. Fou candidat al premi Nobel de la pau l'any 1975.

## Conferència

### **L'oncologia, L'Inmunooncologia, la nova estratègia en la lluita contra el càncer a càrrec d'Elena Sancho / IRB**

12 h, Auditori de VINSEUM

**Elena Sancho** és investigadora de l'Institut de Recerca Biomèdica de Barcelona, en el laboratori de recerca de càncer colono-rectal.

**IRB (Institut de Recerca Biomèdica de Barcelona)** és un centre d'investigació de renom internacional dedicat a entendre qüestions fonamentals sobre la salut i les malalties humanes. Va ser fundat l'octubre de 2005 per la Generalitat de Catalunya i la Universitat de Barcelona (UB), i es troba ubicat al Parc Científic de Barcelona (PCB). IRB Barcelona forma part del Barcelona Institute of Science and Technology. Els objectius de l'Institut inclouen dur a terme una recerca multidisciplinària d'excel·lència en un marc entre la biologia, la química i la medicina, oferint als seus membres, estudiants i visitants una formació d'alt nivell en l'àmbit de les biociències. També oferim un component d'innovació la transferència activa de tecnologia com a un benefici envers la societat, així com la participació en un diàleg obert amb el públic mitjanant activitats de participació. El mes de gener passat ha publicat un treball que ha obtingut molt ressò en els àmbits científics i periodístics sobre "Els mecanismes de la metastasis"

### Presentació

#### **Presentació del llibre**

#### **El monolingüisme de l'altre de Jacques Derrida. (Edicions UB, 2017), a càrrec Núria Sara Miras**

18 h, Sala Nogués de VINSEUM

**Núria Sara Miras** és Professora de la Facultat de Filosofia de la Universitat de Barcelona, Codirectora del Festival BARCELONA PENSA. Treballa en temes relacionats amb la intersecció entre joc, treball i art en la filosofia contemporània, especialment en l'àmbit de la filosofia social i política.

### Conferència

#### **Explorar el silenci a càrrec de Teresa Guardans**

19 h, Capella de Sant Joan

**Teresa Guardans** és professora del CETR de Barcelona ([www.cetr.net](http://www.cetr.net)) i col·labora amb la UB i ESADE. Doctorada en Humanitats, la seva recerca i tasca docent es relaciona amb l'estudi de l'àmbit del coneixement silenciós, com a peculiar via de coneixement, i la seva aportació. Entre els títols publicats destaquem: La veritat del silenci (Herder), La setena direcció (Claret) o El saber marginat (Edicions 62).

### Concert

#### **Beethoven i les sonates per a violoncel a càrrec de l'Orquestra de Cambra del Penedès**

19 h, Auditori de VINSEUM

**Beethoven** va ser molt versàtil i innovador en l'exploració de les formacions poc habituals, com són les Sonates per a violoncel amb piano. En va escriure un total de cinc i són una bona mostra per veure l'evolució de la seva obra; ja que la primera la va compondre amb 26 anys i les dues últimes quan ja s'acostava als 50 anys.

#### **Orquestra de Cambra del Penedès**

**Violoncel:** Irma Bau.

**Piano:** Irina Veselova

**Presentació del concert:** Joan Cuscó

**Entrades:** 17 € / 15 €

**Venda d'entrades:**

<http://espectacles.vilafranca.cat>

### Lectura

#### **Joan Fuster, escèptic? a càrrec de Xavier Serra**

20.15 h, Capella de Sant Joan

**Xavier Serra** és un dels assagistes més prolífics de la literatura catalana actual. Escriu habitualment sobre temes relacionats amb la filosofia, la literatura i l'art en les revistes Afers, Mirmanda, L'Espill, Quaderns de filosofia i ciència i Journal of Catalan Intellectual History. Les seves Biografies Parcial (Afers) perfilen una sèrie de retrats literaris de personatges que han tingut una repercussió sobre l'economia, la política o la cultura del País Valencià en les darreres dècades. A peu de foto (Afers, 2012), un llibre singular on l'erudició és presentada amb mordacitat i sense rastre de pedanteria; i La tertúlia de Joan Fuster (Afers, 2012), on fa un relat àgil i amè de l'entorn en què es va moure l'assagista.

### Xerrada

#### **Filosofia per a pingüins a càrrec de Joan Gonzàlez-Guardiola**

23.30 h, Capella de Sant Joan

**Joan Gonzàlez-Guardiola** exerceix com a professor de filosofia a la Universitat de les Illes Balears i responsable del Grup d'Estudis Fenomenològics de la Societat Catalana de Filosofia. També ha estat coordinador del Màster de Formació del Professorat de la Universitat de Barcelona. Els seus interessos acadèmics s'han centrat els autors adscrits al corrent fenomenològic i que ha reflectit en els seus articles i també en els llibres publicats: La mesura del temps. Una investigació fenomenològica (Barcelonès d'Edicions/ Institut d'Estudis Catalans, 2008) i Heidegger y los relojes (Encuentro, 2009). Més recentment és responsable de la traducció de Husserl, Meditacions Cartesianes (Edicions UB, 2016).

### **DIUMENGE 22 D'ABRIL**

### Música

#### **Flamenc Filosòfic a càrrec de Toni Porcar Trio**

00.30 h, Capella de Sant Joan

**Toni Porcar** és músic. Inicia els seus estudis de música i guitarra a l'A.M. Metrònom de Castelló, completant-los a l'Escuela Superior de Guitarra Flamenca del Conservatori del Liceu amb Manuel Granados (Barcelona 2007). Als anys 2008 i 2009 és becat per la A.I.E. per a cursar estudis avançats de Guitarra Flamenca a la Fundació Cristina Heeren de Sevilla. Juntament a aquesta formació s'hi ha d'afegir la rebuda en cursos de Guitarra, acompanyament al "cante y Armonía" amb mestres de la qualitat de Manolo Sanlúcar, Pedro Sierra, E. Rebollar, Niño Pura, P. Cortés, P. Sambeat o D. Pastor, entre d'altres. Paral·lelament desenvolupa la seva tasca pedagògica i ha estat professor a les Acadèmies Alegre de Dalt de Barcelona, Escola de Música d'Almassora, Mondorítmic i el C.P.A. de Sant Cugat.

### Conferència

#### **Pensar la mort a càrrec de Lluç Torcal i Nicole Martínez-Melis**

12 h, Auditori de VINSEUM

#### **La mort cristiana: un moment de dolor i d'esperança**

**Lluç Torcal** entra al Monestir de Poblet el 1995, on el 2000 s'ordena monjo i el 3 de juny de 2007 prevere i n'és Prior, des del 2007 fins al 2016. És llicenciat en Ciències Físiques per la Universitat Autònoma de Barcelona (1994), Doctor en Filosofia per la Pontifícia Universitat Gregoriana de Roma (2013) i batxiller en Teologia per la Pontifícia Universitat de Sant Tomàs d'Aquino "Angelicum" (2004). És director acadèmic dels Cursos de Formació Monàstica del Col·legi Sant Bernat a Roma i és el cap d'estudis de l'Escolasticat del Monestir de Santa Maria de Poblet. Membre del projecte STOQ (Science, Theology and The Ontological Quest), en el marc del qual treballa en la interpretació filosòfica de la mecànica quàntica. Col·laborador de les revistes Poblet (on dirigeix la secció Les ciències i la fe cristiana), Liturgia y Espiritualidad, i Qüestions de Vida Cristiana i ha publicat alguns articles de caràcter científic en els volums de la sèrie STOQ. És president del PNIN (Paratge Natural d'Interès Nacional de Poblet). El 2015 ha estat elegit pel Capítol General de l'Orde Cistercenc nou Procurador de l'Ordre.

Poliglota, la seva recerca inclou diferents publicacions sobre física quàntica, filosofia de la naturalesa, ecologia, transhumanisme, teologia de la creació, monaquisme i l'espiritualitat monàstica, i sobre les relacions entre pensament i fe, ciències, filosofia i teologia.

### **La muerte, piedra angular de las enseñanzas budistas**

**Nicole Martínez-Melis.** Professora emèrita de la Universitat Autònoma de Barcelona de Barcelona, doctora en Teoria de la traducció. Investigadora principal del grup d'investigació consolidat TRAFIL (Traduir Filosofies Llunyanes) del Departament de Traducció de la UAB, ha dirigit la creació de la base de dades terminològica i de coneixement Marpa Term, centrada en la traducció del budisme de tradició tibetana. El 1998, comença a estudiar el budisme, a practicar la meditació i a realitzar retirs en grup i individuals. És membre de la Comunitat Dzogchén Internacional. Presidenta i cofundadora de l'Associació Anitya dedicada a l'acompanyament de trànsits vitals.

## **ACTES PREVIS**

### **DIVENDRES 6 D'ABRIL**

#### **Presentació**

**Presentació del llibre sobre Josep Palau i Fabre Foc secret d'Oriol Pi de Cabanyes, a càrrec de Joan Noves (president de la Fundació Palau de Caldes d'Estrach) i Joan Cuscó (President de l'Agrícol)**

19.30 h, L'Agrícol

### **DIUMENGE 15 D'ABRIL**

#### **Teatre**

**Teatre amb Mots de ritual per a Electra de Palau i Fabre a càrrec de Taller Assaig Teatre (TAT) i la direcció de Valeri Laguna**

18 h, C.U.C. Casino

Tornar a escena *Mots de ritual per Electra de Josep Palau i Fabre*, una obra de profunda reflexió sobre l'ésser humà, és sempre un acte de justícia en vers un dels intel·lectuals més importants del nostre país i, a la vegada, desconegut; i més ho és ara en motiu de la cloenda de l'any que se celebra el centenari del seu naixement. L'acte compta amb la presentació de l'obra a càrrec d'Oriol Pi de Cabanyes.

**Valeri Laguna Cano** és una persona reconeguda pel seu treball constant, des dels seus inicis al CAEP III, els anys 70, fins a l'actual Taller d'Assaig Teatre (TAT). Ha treballat en pro del teatre com a dramaturg, actor i director, de diversos grups amateurs, així com per impulsar i coordinar contínuament el treball dels actors i actrius de la GATAP. El 2010 va rebre el Premi Arlequi lliurat per la Federació de Grups Amateurs de Teatre.

**Oriol Pi de Cabanyes.** Escriptor que ha publicat obres de ficció, dietaris, llibres de viatges, biografies i estudis sobre art i literatura. Ha exercit de professor universitari, de director del Museu Víctor Balaguer a la seva ciutat natal, de director de Relacions Culturals de la Generalitat de Catalunya i de la Institució de les Lletres Catalanes, des del 1988 fins al 1996. També ha destacat com a periodista i ha col·laborat amb publicacions com ara *Serra d'Or*, *Avui*, *Diari de Vilanova* i *La Vanguardia*.



# Vila ?ensa

**Festival del pensament  
del Penedès**

**Per a més informació i gestió d'entrevistes**  
Jordi Còdol / T. 933 687 155 / [jordi.codol@giny.cat](mailto:jordi.codol@giny.cat)

**Vila?ensa**

Museu de les Cultures  
del Vi de Catalunya  
**VINSEUM**

 **UNIVERSITAT DE  
BARCELONA**

 **AJUNTAMENT  
VILAFRANCA  
DEL PENEDÈS**

**Societat  
Catalana  
de  
Filosofia**