CERÀMICA

El Portal del Pardo acull l'exposició de les obres dels alumnes de les Aules Artístiques

Avui, a les 20h, a la Sala Portal del Pardo, es farà la inauguració de l'exposició de les obres dels alumnes de les Aules Artístiques. La proposta d'enguany per als adults de l'Aula de Ceràmica ha estat realitzar una sèrie de peces reinterpretades des dels Orígens, és a dir, des de la Prehistòria fins a l'Edat del ferro. Pel que fa als més petits de l'Aula, durant aquest curs han creat personatges i han recreat espais amb tots els detalls "absolutament imprescindibles" inspirats en el llibre de La casa dels Ratolins. L'exposició romandrà oberta fins al 2 de juny, de dimarts a dissabte de 17 a 20 h i dissabte, diumenge i festius d'11 a 14 h.

CULTURA

///// **LITERATURA INFANTIL I JUVENIL** | Exposició a Vilafranca

Celebrant 25 anys

//ANIVERSARI El programa "Llegir per sentir" de Ràdio Vilafranca el celebra amb una exposició commemorativa al claustre de Sant Francesc enfocada en l'obra de Maria Rius

La riudebitllenca **Maria Rius** exposarà 21 il·lustracions originals del seu darrer llibre "Les finestres de la Maria | 3D8

3d8
Vilafranca

Continuant amb la programació del cicle Paraules al Claustre i + que es va inaugurar dissabte passat amb la jornada dedicada a Maria Dolors Calvet, demà dissabte, a les 12.30h, s'inaugurarà al claustre de Sant Francesc, l'exposició que commemora el 25 anys del programa "Llegir per sentir" de Ràdio Vilafranca, que des dels seus inicis s'ha centrat en la tasca de difondre la literatura infantil i juvenil i especialment les novetats editorials del sector d'arreu dels Països Catalans.
En el programa, coordinat per l'escriptor Pere Martí i Bertran i presentat pel periodista Josep M. Soler, al llarg

d'aquests anys hi han estat entrevistats més de 500 professionals (escriptors, il·lustradors, traductors, crítics literaris, editors...) vinculats a 45 editorials diferents.

De l'exposició

A l'exposició, que es podrà veure al claustre, es recordarà els més de 80 il·lustradors entrevistats al programa. Es veuran projectades la portada i algunes il·lustracions de la majoria de llibres que s'hi van comentar en directe. Alguns d'aquests llibres també es podran llegir o consultar en el racó de lectura que s'haurà preparat amb la col·laboració de la Biblioteca Torras i Bages. L'exposició, però, es centra especialment amb la primera il·lustradora que es va entrevistar al programa, la Maria Rius i Camps, nascuda l'any 1938 a Sant Pere de Riudebitlles, i que compta amb una trajectòria professional de més de cinquanta anys i que va ser doblement reconeguda l'any 2018 amb la Creu de Sant Jordi i el Premio Nacional de Ilustración. L'exposició comptarà amb 21 il·lustracions originals que pertanyen al seu darrer llibre il·lustrat, autobiogràfic, amb textos del periodista Joaquim Noguero, i que porta per títol "Les finestres de la Maria".
Per a fer més participativa l'exposició s'ha demanat als alumnes dels cicles formatius en Arts plàstiques i disseny de l'Escola Municipal d'Art Arsenal i als alumnes de primer de Batxillerat Artístic de l'Institut Milà i Fontanals que també mostrin un moment important de les seves vides, inspirant-se en el llibre de Maria Rius. Així, doncs, a l'exposició s'hi trobaran exposades una varietat de propostes de narrativa visual que dialogaran entre elles i amb les il·lustracions de Maria Rius, compartint la mateixa voluntat de reflexionar sobre la nostra vida.

Activitats paral•leles

Una de les activitats paral·leles serà demà mateix, a les onze del matí amb una tertúlia-esmorzar dels alumnes de l'Escola Municipal d'Art Arsenal i de l'Institut Milà i Fontanals amb la il·lustradora Maria Rius i Camps
La inauguració de l'exposició anirà a càrrec del regidor de Cultura de l'Ajuntament de Vilafranca, Raimon Gusi, l'escriptor Pere Martí i Bertran i la il·lustradora Maria Rius i Camp. L'exposició es podrà visitar fins al diumenge 2 de juny en horaris d'obertura al públic de dilluns a divendres de 17 a 20h i dissabtes i diumenges d'11 a 14h.
Finalment, el proper divendres 24 de maig, a les 6 de la tarda, tindrà lloc l'Hora del Conte de la Biblioteca Torras i Bages al Claustre de Sant Francesc amb Núria Clemares que explicarà el conte "La tortuga d'en Hans", de Pere Martí i Bertran.

25 ANYS DE "LLEGIR PER SENTIR"

FELICITATS, FELICITATS... I GRÀCIES

Jaume Cela
Mestre i escriptor

La literatura infantil i juvenil no té la presència que es mereix en els mitjans de comunicació. Tret d'algunes revistes especialitzades, aquest gènere –com el va definir, crec recordar, l'enyorat Emili Teixidor- té la consistència dels fantasmes gòtics. Però existeix. No parlaré ara de si té sentit o no –la infantil segur, la juvenil podem parlar-ne. Només pretenc felicitar un programa de ràdio de Vilafranca que compleix vint-i-cinc anys i que amb la tossudesa que necessiten les coses importants fa visible el que és invisible, o gairebé, a les pàgines de Cultura dels grans mitjans de comunicació o, amb honroses excepcions, als expositors de les llibreries.
Davant d'aquest desert que no sembla que vulgui poblar-se amb nous oasis, els que ens dediquem a conrear aquesta mena de literatura –recordem les paraules de Miquel Desclot quan afirma que per arribar al "sol, i de dol..." cal passar pel "plou i fa sol..."- participem d'una activitat que els escriptors i escriptores que s'adrecen al públic adult no practiquen o la practiquen amb comptagotes. Em refereixo a les visites a les escoles i instituts del nostre país.
Organitzades per la Institució de les Lletres Catalanes, per algunes editorials o per les escoles i instituts, ens sotmeten al judici dels lectors i de les lectores i aquesta activitat és apassionant, perquè el públic té molts pocs filtres i te les poden engaltar pel broc gros sense pietat de cap mena alhora que descobreixes que aquesta mena de públic encara creu que escriure és una activitat important.

Algunes de les qüestions que es tracten en aquestes trobades són temes que encara es debaten als fòrums universitaris, entre experts de tota mena que no hi han trobat una única resposta i deu ser perquè no la té. Parlo de preguntes que estan relacionades amb la relació entre la ficció i la realitat, si per escriure cal estar inspirat. O esbrinar què és allò imprescindible que hem de conèixer si volem escriure, fins i tot si el relat es manifesta només de manera oral. També les relacions entre l'oralitat i el món de l'escriptura o amb la il·lustració, les influències d'altres escriptors o escriptores, què vol dir llegir i rellegir... I des de fa poc temps apareixen preguntes sobre quant cobrem i com es reparteixen els diners que costa un llibre. Ja ho veieu, temes molt rellevants que posen a prova la capacitat de l'escriptor o de l'escriptora per adaptar-se a les necessitats comprensives del públic que adreça la pregunta.
Però també n'hi ha que no les arribes a oblidar mai pel seu caràcter sorprenent. Des d'aquell que s'interessa per si ens hem llegit tot el llibre que hem escrit fins qui no t'acaba de reconèixer perquè entre la realitat i la fotografia que acompanya alguns dels llibres ha passat la mà el temps, que no coneix la misericòrdia. I fins i tot la lectora que dubta que tu hagis escrit el llibre perquè ella té el convenciment que els que ens dediquem a aquest ofici som tots morts.
I acabar com he començat: felicitant la gent de la ràdio per aquesta feina excel·lent que estan fent. I que no defalleixin, sobretot, que no defalleixin.

www.el3devuit.cat